

Преимущества полиуретана

Полиуретан – материал, обладающий достаточной твердостью и прочностью, а это значит, что он практически не подвержен деформации и может быть использован где угодно без риска повреждения. Он устойчив к перепадам температуры, не впитывает влагу и запахи, не боится помещений с повышенной влажностью и широко применяется для отделки фасадов. Достоинство материала еще в том, что он абсолютно безвреден: не выделяет токсичных и отравляющих веществ, довольно часто используется в медицине, являясь материалом для производства имплантов.

Полиуретан обладает достаточно высокой степенью пожароустойчивости, не горит, но начинает плавиться при температуре свыше 300 градусов Цельсия.

Технология производства пенополиуретана позволяет добиться более гладкой поверхности и более четкого рельефа, чем у полистирола. Имея возможность создания гибких элементов, производители лепнины из полиуретана решают актуальную задачу декорирования криволинейных поверхностей. Колонну или многоуровневый потолок отделать гипсовым или полистирольным карнизом невозможно. Еще одним преимуществом полиуретана является его универсальность. Лепнину можно окрашивать практически любыми красками, в то время как для полистирола используются только вододисперсионные краски, не содержащие растворителей.

Особенности монтажа

Бытует мнение, что монтаж полиуретана сложен и мудрен. Так ли это на самом деле. Строители – профессионалы подтвердят, что это просто. Нужно только следовать пошаговым инструкциям производителя и использовать специальный клей. Кроме того, не лишним будет помнить, что поверхности должны быть сухими и чистыми. Упростить монтаж элементов, где требуется стыковка отдельных модулей, поможет специальный набор инструментов. В случае необходимости, его можно взять напрокат. Сделать правильный запил, чтобы изделия идеально совпали, без этого набора тяжело.

Принимая решение в пользу полиуретана, **обязательно позаботьтесь о выборе специализированных клеев для монтажа и стыковки изделий**. Крайне не рекомендуется использовать так называемые «жидкие гвозди», поскольку этот вид клея незластичен. Оригинальные клеи изготовлены с учетом высокой инертности полиуретанов, дают надежное сцепление и избавят вас от необходимости все переделывать в будущем. Крупные элементы при отделке фасадов, помимо клея, фиксируются также саморезами или шурупами до полного его высыхания.

Особенности линейки монтажных клеев «Европласт»

1. *Монтажный и универсальный*. Оба клея мгновенно фиксируют деталь к стене, что существенно упрощает монтаж - исключает необходимость фиксации деталей финишными гвоздями и уменьшает трудоемкость – для установки детали нужен один монтажник (раньше эту работу выполняли два монтажника). Но в течение 30

минут, приложив усилие, деталь можно подвинуть, если она установлена неправильно.

2. Излишки монтажного клея, до его высыхания, можно удалить при помощи тряпки, смоченной в воде, раньше для этого необходимо было использовать растворители. (Это не относится к универсальному клею)
3. *Стыковочный клей* мгновенно фиксирует детали, при застывании не происходит сдвига деталей друг относительно друга. Места стыка рекомендуется фиксировать мебельными скобами, которые в последствии не обязательно удалять, достаточно зашпаклевать.
4. Стыковочный клей после застывания удаляется шкуркой, что исключает повреждение склеенных деталей.
5. Все клеи могут быть использованы и как шпаклевка при заделке щелей между крепежной поверхностью и деталью из ППУ (универсальный и монтажный клей) и при ремонте самой детали (стыковочный клей)
6. Стыковочный клей и универсальный клей (это не относится к монтажному клею) могут быть использованы при температуре до -20С
7. Монтажный клей может быть использован при температуре не ниже +5С

Мы провели разносторонние испытания созданных нами клеев. У наших клеев усилие на разрыв значительно выше возможных аналогов, что уменьшает риск расхождения швов и отрыва детали от монтажной поверхности.

Линейка монтажных клеев «Европласт» для изделий из пенополиуретана



Универсальный

Для монтажа к любым поверхностям

Возможно применение при минусовых температурах

Быстрая фиксация деталей

Возможна коррекция

Расход клея: 6-8 м.п.

Температура применения: от -20 до +40 С

Объем: картридж 290 мл

Клей универсальный применяется для монтажа к любым поверхностям (в том числе стекло, кафельная плитка). Во время отвердевания влажность окружающей среды не имеет значения. Поскольку влажность вне помещения может превысить предельное значение для монтажного клея, то при проведении работ вне помещения рекомендуется использовать универсальный клей, а не монтажный.



Монтажный

Для монтажа к минеральным пористым поверхностям

Быстрая фиксация деталей

Возможна коррекция

Объем: картридж 290 мл

Расход клея: 7-8 м.п.

Температура применения: от +5 до +30 С

Клей монтажный применяется для монтажа декора к пористым поверхностям (его нельзя применять при монтаже на кафельную плитку, стекло и некоторые другие подобные поверхности). Поверхность, к которой приклеивается деталь, не должна быть влажной. Рекомендуемая влажность - не выше 4% для цементной, полимерцементной и асбоцементной основы, для древесной основы (дерево, ДСП, ДВП) – не выше 8%. В случае очень рыхлого основания допускается применение глубоко проникающей грунтовки, не запирающей поры. Пористые поверхности, сильно впитывающие воду (например, гипсокартонные плиты) желательно предварительно загрунтовать клеем, разбавленным вдвое водой. Влажность окружающей среды не должна превышать 65%. После затвердевания влажность окружающей среды не имеет значения – данным клеем можно проводить монтаж в банях, ванных комнатах, бассейнах – главное, чтобы во время отвердевания (сутки) влажность не превышала указанного выше значения.



Стыковочный

Клей предназначен для склеивания стыков

Возможно применение при минусовых температурах

Красится любыми типами красок

Легко зачищается наждачной бумагой

Возможна коррекция

Объем: картридж – 290 мл, туба - 60 мл

Расход клея: 290 мл – 145-150 м.п, 60 мл – 38-40 м.п.

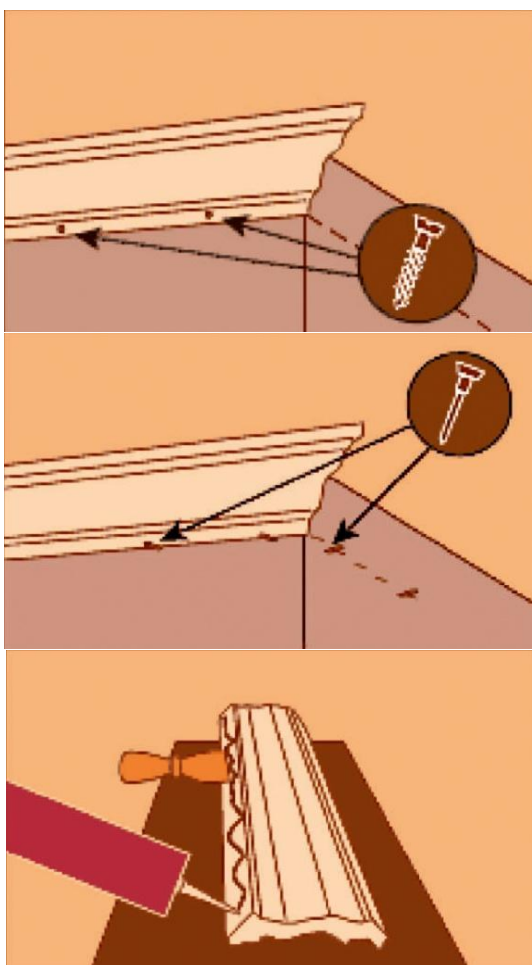
Температура применения: от -20 до +40 С

Клей стыковочный используется для соединения деталей из ППУ между собой – в частности на швах. При затвердевании клея не происходит изменение его объема, что позволяет использовать его для заделки дефектов самих деталей.

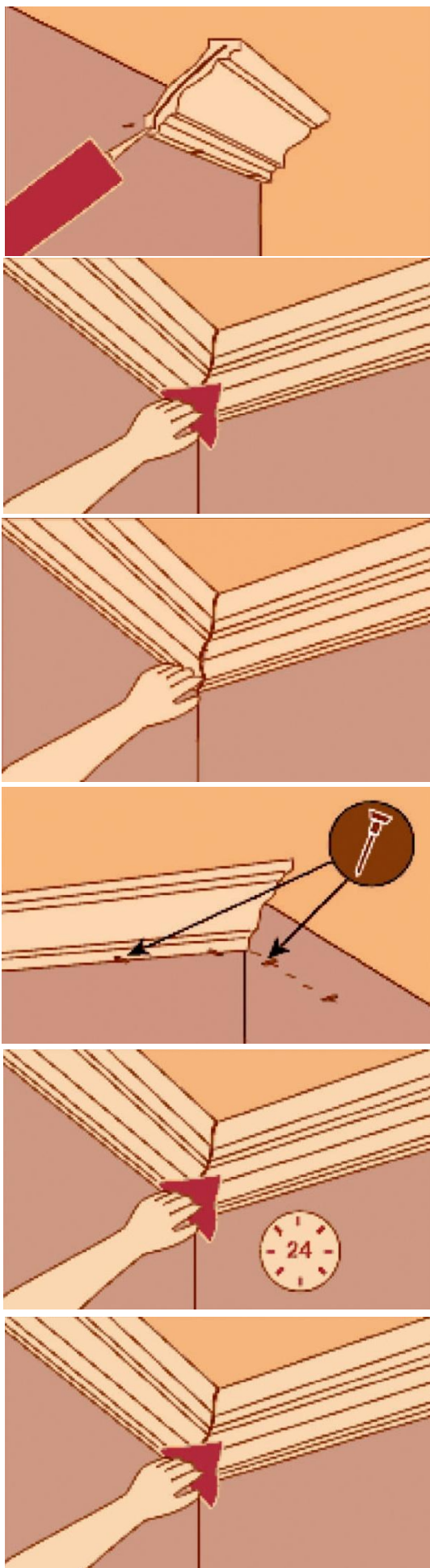
Инструменты и расходные материалы, необходимые для монтажа молдингов и карнизов

1. Лобзик, ножовка с мелким зубом по дереву
2. Циркулярная пила
3. Стусло либо распиловочный ящик
4. Пистолет для клея
5. Шпатель
6. Степлер
7. Тонкая и средняя наждачная бумага
8. Рулетка (минимум 3 м)
9. Саморезы по дереву
10. саморезы по металлу
11. Сверло с победитом
12. Дрель, перфоратор
13. Шуруповерт и отвертка
14. Клей монтажный и стыковочный
15. Дюбеля пластиковые
16. Дюбель гвоздь
17. Отбивочный шнур
18. Карандаш

Инструкция по монтажу архитектурного декора и ПУ декора. Общие рекомендации по монтажу архитектурного декора.



1. Произведите горизонтальную разметку по стене при помощи отбивочного шнура
2. Отметьте на карнизах или молдингах места среза для соединения углов используйте стусло, сделайте нужные срезы для угловых стыков по отметке.
3. Удалите с лицевой стороны изделий пыль и жировые пятна с помощью Ацетона, которые могут оказаться на изделиях во время хранения, транспортировки и монтажа.
4. Для присоединения к бетонной (кирпичной и т.д.) поверхности, просверлите в изделии отверстия диаметром 4 мм через каждые 500-700 мм, при этом первое и последнее отверстие на изделии должно располагаться на расстоянии 10-20мм от торцов.
5. Рассверлите все отверстия на лицевой стороне изделий до диаметра 8 мм (размер шляпки самореза) на глубину 4-5 мм, для того, чтобы шляпка самореза углубилась в изделие.
6. Приложите изделие к стене, а затем отметьте на стене места под дюбеля, используя отверстия на изделии.



7. Просверлите в стене отверстия, отмеченные в предыдущем пункте, и вставьте в них пластиковые дюбеля.

8. Мелкой наждачной бумагой пройдитесь по тем местам изделия, куда будет наноситься клей, т.е. по местам, которые соприкасаются со стеной

9. Нанесите и равномерно распределите по всей длине монтажный клей «Европласт» с обратной стороны изделия по краям, которые будут соприкасаться со стенами и потолком так, чтобы при прижатии изделия клей выступал

10. Приложите изделие к стене (потолку) к месту предварительной разметки и прочно зафиксируйте его при помощи саморезов. Снимите излишки выступающего клея при помощи шпателя.

11. Состыкуйте последующее изделие с уже установленным максимально прижимая друг к другу и сделайте отметки на стене (места под дюбеля), используя отверстия в изделии.

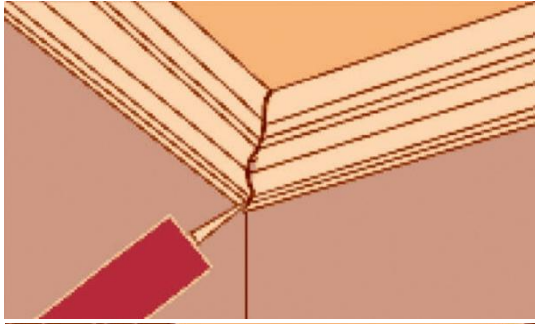
12. Нанесите на последующее изделие и равномерно распределите по всей длине монтажный клей «Европласт» с обратной стороны изделия по краям, которые будут соприкасаться со стенами и потолком, чтобы при прижатии изделия клей выступал. Стык обязательно проклеивать Стыковочным клеем Европласт на одну из поверхностей с избытком, заполняя всю плоскость стыка. Приложите последующий элемент и убедитесь, что декоративные элементы плотно (без зазоров) по всей плоскости стыка примыкают друг к другу, в местах соединений наружу выступил клей, максимально притягивая изделия друг к другу, рекомендуется, зафиксировать стык скобами при помощи степлера, для более прочного фиксирования.

13. Прочно зафиксируйте изделия к стене при помощи саморезов, снимите излишки выступающего клея с помощью шпателя.

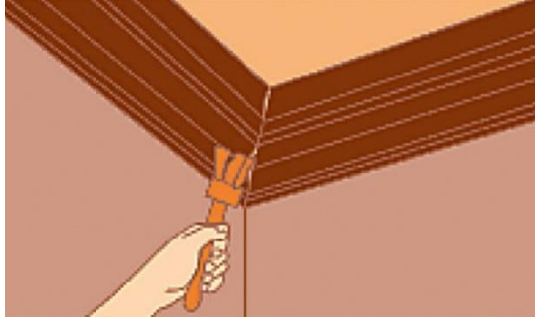
14. После высыхания стыковочного клея не менее через 24 часа удалите его излишки при помощи острого ножа и средней шкурки. При необходимости прошпаклюйте стык мелкозернистой шпатлевкой для наружных работ.

15. Отверстия от саморезов зашпатлевать шпаклевкой (Смесь стыковочного клея и полиуретановой стружки)

16. После высыхания шпаклевки, ошкурьте зашпаклеванные места тонкой наждачной бумагой



17. Во избежание попадания влаги между стеной и установленным изделием, промажьте акриловым герметиком возможные места затекания влаги (дождя и т.п). Герметик должен обеспечивать хорошую адгезию к материалам, быть морозоустойчивым, и чтобы его можно было окрашивать (например, акриловые герметики)



18. После выполнения всех работ по монтажу декора изделие можно красить. При покраске изделий можно использовать любой вид красок, применяемых в отделочных работах. Рекомендуется использовать вододисперсионную акриловую краску для наружных работ. Наносить краску на изделие удобнее с помощью кисти и поролонового валика или пулевизатора.